

ساحيا
البل وشكري ريدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

المصور

العدد ٤٢
الجمعة ٣١ يولييه ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات

الجناية الفظيعة: قتيلة الصندوق في عيادة طبيب الاسنان بباب الشعريه



اعتزت مصر في الاسبوع الماضي من هول الجناية الفظيعة التي ارتكبت بقتل الست امينة حسن في عيادة فؤاد حلمي تقاوي طبيب الاسنان بباب الشعريه وشحن جثتها في صندوق بالسكة الحديد الى بني سويف . وقد تقدم التحقيق بسرعة مدعشة لم يسبق لها مثيل في عالم البوليس بمصر فتبين عن الجناة في الحال وبوشر معهم التحقيق . ووري في السورة العليا محمد نبيه فربي عيادة طبيب الاسنان احد المتهمين وهو يتردد امام مأمور قسم باب الشعريه محمد بك عزيز . ووري سورة الطبيب الانيب الى يسار الكلام .



والى انجين سورة اليوزباشي النشيط حين لفتدي على منصور رئيس البوليس السري في حكمةدارية القاهرة الذي يرجع اليه الفضل في اظهار ما مخفى من هذه الجناية والوصول الى محل التاجر الذي اشترى منه الخيش والصندوق ومعرفة عيادة الطبيب والعثور على الملابس الملوثة بالدم وان القتل حدث بضربة على الراس وبالخطق وانها شحنت بمد ذك في صندوق الى بني سويف . والى جانب اليوزباشي سورة الغلام الصغير متقرر البناء استجوابه وهو الذي قبضته القتيلة وكانت قد عرمت على ان تهربه ثروتها كلها

(تصوير مصورنا الخاص)

ادارتنا - وادارتهم !!

بقلم الأستاذ فكري أباطة

... اذهب الى كل « محطة » صغرت او كبرت من محطات القطر المصري . بل زر القرى الكبيرة . تجد بجانب كل محطة وفي مدخل كل قرية « رومياً » و « قهوة » طريقة نظيفة يديرها هذا الرومي . واذا نظرت اليه وهو « يشمر » ساعديه . وهو يرتدي ليله ونهاره « بنطلونه » الكاكي . تصورت أمامك مثلاً من أمثلة النشاط . ونموذجاً من نماذج العزيمة والقوة المعنوية ! ...

وانه لا امر يستدعي العجب أنت يستطيع « اجنبي » مختلف عنا ديناً ، وجنسية ، ووسطاً ، واستعداداً ، المباشرة في وسط من الفلاحين ، فيطيع بطاعتهم ، ويتخلق باخلاقيهم ، ويصبح كواحد منهم لقد بلغ من امتزاجهم باوساطنا انهم يتسمون بابوليائنا وشيوخنا . ولقد سمعت « رومياً » يخاطب أحد الفلاحين قائلاً : « وحيات سيدنا محمد التي خطيت ايدي على شباك » ...

ومن هذا تعلم مبلغ الاختلاط والتطور ! ثم تتبع خطوات هذا الرومي البسيط صاحب القهوة البسيطة . لا تمر عليه عشرة أعوام حتى تسمع انه أصبح صاحب القهوة المعروفة في مصر او في الاسكندرية . او أصبح تاجراً من التجار الكبار . ذلك لانه اعتمد في تكوين ثروته على الثبات والاقتصاد . والادارة الدقيقة المنظمة له دفاتر صغيرة يرصد فيها الدخل والمخرج والمنصرف والوارد . وله في كل عام « ميزانية » تظهر فيها التفاصيل الصغيرة واضحة جلية !

أما نحن فادارتنا مرتبكة مضطربة . التاجر المصري للآن مع الأسف الشديد لا يستعمل المحررات . وان كتب فكتابة مضطربة غامضة « من صورة واحدة » تحت يد دائنة . وليست له دفاتر منتظمة . كل شيء « بالبركة » و « بالاتكال » ! ثم هو ان افتتح محلاً تجارياً تركه لعماله ومرت السنة بعد السنة وهو لا يراجع حساباته ولا يعلم بالضبط صافي ربحه ، حتى ولا رأس ماله . ثم يمر الايام والشهور والسنوات وهو هو لا يتغير ولا يتبدل . حانوته الابدي معروف بموقعه وحجمه من عهد العمل حتى الوفاة !

دعنا من هذه المقارنة ونعال مرّ ممّي على

« الفاترينات » الافرنكية والمصرية في القاهرة . حتى في « الفاترينات » تستطيع ان تفرق بين حسن الادارة وسوء الادارة . بين الذوق الفني الافرنكي السليم . والذوق الفني البسدي « الخجيط » !

... حتى في اختيار موقع الدكان ومكانه . بعض تجارنا المصريين لا يزالون « يتكئون » بجاورة الازهر الشريف ، والست سكينة ، وسيدنا الحسين . وما كان لسيدنا الحسين والست سكينة وباقي الاولياء ان يدخلوا في التجارة المصرية بما فيها من فوائد ربوية ، وحيل تجارية !

... ثم هناك خطر أخطر وهو سوء الماملة . عدم احترام التعهدات . تجاهل مبادئ الاستحقاق ! ورأس مال التاجر هو الذمة ! فان ضاعت ضاع رأس المال وحلّ الافلاس عاجلاً أو آجلاً !

أريد مثلاً حياً يؤيد صحة ما أقول : أين الجيش المرمم من تجارنا المصريين الذين كونوا الثروات الطائلة أيام السلطة العسكرية وأيام ارتفاع سعر القطن ! بحث عنهم اليوم في الاكواخ والمنتش . واعلم أن سوء الادارة هو الذي هوى بهم من سماء اليسر الى قعر الضرر ، ثم انتصح ان كنت تاجراً ، وانصح ان كنت ممن ينصحون ويسمون ! فكري أباطة المحامي

نواذر الحرص

بهم الانحياز الاسكتلنديين واليهود بالحرص الشديد وبروون عنهم الفصص المضحكة او بضمون عنهم هذه الفصص

فن ذلك ان اسكتلندياً اراد ان يزور معرض ومبلى فبين هذه الزيارة بحيث وفقت في ٢١ يونيو وهو الحول نهار في السنة

وحدث ان اسكتلندياً نسب من التجوال في المعرض فأراد ان يقعد ليعتريج ووجد حلة مقاعد وعليها حارس . فسأل الحارس عن اجرة القعود فقال له . نصف شلن مدة ساعتين فأجاب : هذه مدة طويلة جداً كانه يستكثّر المادة ولا يستكثّر النفود

وعا يروي عن مراب انه كتب اعلاناً يقول فيه انه يقرض الناس بقائدة المائة تسعة . وهذه الفائدة تعتبر في اوربا واميركا رباحاً قاحشاً . فرار احد المحتاجين للاقراض ورأى الاعلان في غرقته معلقاً بالحائط فقال له : ألا تخاف الله حتى تقرض الناس بهذا السعر العالي !

فقال المرابي : اني لا اخاف الله لانه اذا نظر من حقوق رأى التسعة سنة ويمرّف الغراء ان حرف « الافرنجي » اذا قلب صار «

وعا يروي عن رجل آخر حريص يقول الراوي انه كان يهودياً انه عندما أصبح الصباح اراد ان يوقظ زوجته فمرها فلم تنجب فأعاد المرح فلم تنعرك ثم حذق النظر فيها فوجد لها مينة فاسرع الى الخادم وطلب منه ألا يساق غير بيضة واحدة لافطور

اما الحكاية التالية فتروى عن اسكتلندي كانت امرأته تمانيه على كده وقلة همته في التكسب وقالت له احدي المرات : ماذا كنت تفعل لو ان الناس يتكسبون الآن بمرق جبينهم كما كانوا يفعلون في الزمن القديم عندما كانت الاشغال شاقة متعبة

فارتت امرة الاسكتلندي وقال : كنت افتح دكاناً ابيع فيه المناديل

وهذه الثالثة تحي عن يهودي ذهب الى دكتور شهير يشكو اليه سوء صحته . ف اشار عليه بأن يكف عن التدخين وشرب الخمر . فسمع اليهودي هذه النصيحة وخرج . ولكنه قبلما يصل الى الباب اوقفه الطبيب وطلب منه جنباً اجرة الاستشارة

فقال اليهودي : اسمع يا دكتور . اما ابيع برانيط فبيك تربت الى دكاني وعرضت عليك برانيطة فلم تقبلها . هل كنت اطابيك بدفع شيء فقال الطبيب : كلا

فقال اليهودي : وما اذا جئت اليك ابي تشير علي فلم توافقني اشارتك فليس علي ان ادفع لك شيئاً

ضعف التوائم

يقول الاستاذ مري انه احسب ٩٠٠ من التوائم فوجد أن ٩٣ في المائة منهم يموتون في الاسابيع الاولى من حياتهم . وكان التوأمين يموتان في يوم واحد في نصف هذه الحالات . وان قابلية التوائم للأمراض أكثر على وجه العموم من قابلية غيرهم

الكشفة الجديدة

لا سبيل الى انكار الحقيقة الظاهرة وهي ان نظام الكشفة قد افلس في مصر. وأظن ان علة ذلك ترجع الى انه نظام أجنبي أدخل الى بلادنا بدون ان يصرفات لأنه لم يوافق هذا المناخ الذي نميش فيه

ولكن لا سبيل أيضاً الى انكار فائدة مثل هذا النظام للصبيان فإنه يقوم الجسم وبذكي الفريضة ويفتح الميول على مبادئ واسعة تنبه القلب وتشتغل الذهن وتعمل للصبي سلوك في حياته وأمثالاً في مستقبله

وقد دخل نظام الكشفة ألمانيا ولكنه لم يترك على انجليزيتها القديمة بل صيغ بصفة ألمانية حتى لو رآه بادن بادل مؤسس هذا النظام لا أنكره

وهكذا يجب ان نفعل نحن أيضاً أي يجب ان نعرض هذا النظام حتى يوافق مناخ بلادنا. وقبل ان نذكر البرنامج الواجب ان يتبع في مصر مثل هذا النظام يجب ان نذكر الغاية منه

فغاية نظام الكشفة في مصر يجب ان ترمي الى جملة أشياء :

أولاً : أن يعرف الصبي انه ابن هذا العالم فيجب عليه أن يخدمه وان مصلحة العالم فوق مصلحة وطنه

ثانياً : ان مصر وطنه فيجب عليه أن يعرف عن تاريخها وجغرافيتها أكثر مما يعرف عن أية بلاد أخرى

ثالثاً : انه انسان يعيش في حضارة حديثة فيجب عليه ان يعرف جملة أشياء عن هذه الحضارة خاصة بصناعاتها وزراعتها ومآثر معلوماتها رابعاً : أن يعرف جملة أشياء خاصة بنفسه وكيف يمكنه أن يخدم ويحتمل نفسه

خامساً : بما ان الاجيال الماضية متمثلة في الصبي يجب ان نعلم شيئاً من ثقافة الانسان الاول هذه هي في نظري غايات نظام الكشفة واليك الآن الوسائل التي يجب اتخاذها لتحقيق هذه الغايات الخمس :

١ - يجب أن نفرض في ذهن الصبي ان العالم وطنه الاكبر بان نموده كيفية رسم الارض واهمال بلاد ونجعلها يألف أسماء الانهار والجيال الكبرى في العالم ونعلمه كيف يصنع كرة أرضية من الجبس وكيفية صناعة يقطعها المسافر في الطيارة والباخرة بين القاهرة وبكين . ومن ثم أوباش التاريخ أمثال تيمورلنك ونابليون وكما قتلوا من

البشر ومن أكثرهم سفالة لانه أكثرهم قنلى وأن الحكومة المقدسة في العالم هي عصابة الامم وكما عدد أعضائها وهلم جرا

٢ - يجب ان نعلم جملة أشياء عن مصر وعن الناس والحيوان والنبات . فيجب ان يعرف على الاقل عشرين لفظة خاصة بأهالي الصعيد وعشرين أخرى خاصة بأهالي الاسكندرية وشمال الوجه البحري . ويجب ان يعرف كيف يرسم شجر الدوم وشجر النبق وكيف يميز باللثة والرسم الفرق بين القردة الاميركية والقردة المصرية والحبة ذات الفلفة الواحدة وذات الفلفتين وما ينتج عن ذلك من الفرق بين التوت والتخل . ثم يجب ان يعرف أسماء عشرين سمكة مصرية ونحو ثلاثين حيواناً مصرياً غير مدجن وبصفاً كلها باللغة والرسم كما يجب عليه ان يعرف أسماء بعض أحجار جبالنا

٣ - يجب ان نعرفه شيئاً عملياً عن الحضارة الحديثة . كيف يمكنه أن يركب جرساً كهربائياً في بيته يطاريا بشترى هو بنفسه جميع ما يحتاج اليه . وكيف يعرف ان يصور بالآلة الفوتوغرافية وكيف يركب البسكيت ثم كيف يصنع عشرة ارطال من الصابون بحيث يشتري جميع ما يحتاج اليه بنفسه . ثم يجب ان يعرف الانبيق وبعض استعمالاته في صنع الخمر او الكحول . ثم نطالب من كل صبي في الكشفة ان يمين لنا أسماء عشرين مادة من الصيدلة يعرفها بالعلم او الراحمة او النظر وكذلك يجب ان يعرف أسماء نحو عشرة من المنسوجات المختلفة التي نلبسها . وهلم جرا في الأشياء الأخرى الخاصة بالحضارة

٤ - يجب ان نعلمه كيف يخدم نفسه اي كيف يذبح دجاجة ويطبخها وكيف يميز بين التوابل وكيف يوقد كانون البترول وكانون الفحم وكيف يصنع القهوة او الشاي على كانون الكحول وكيف يخمر اللبن ويستخرج منه اللبن وكيف يغسل ملابسه ويزيل البقع عنها وكيف يحيطها عندما تمزق . وكذلك كيف يصلح ثياباً مكسوراً او يظف غرثته وكيف يستحم للظافة وكيف يستنقع للرياضة

٥ - يجب ان نعرفه أشياء عن تاريخ الانسان الماضي فنطلب اليه قدح النار بالزند بدون عيدان السحريت . ونطلب اليه أن يصنع طاماً من جلود الارانب ونطلب اليه معرفة عشرة طيور من كيفية طيرانها ونعلمه كيف يصيد بالنبل الطيور المؤذية وكيف يقتل المقرب والتمبات ويصالح بالاسعار الاولى من بلوغ منهما ثم كيف يبيع في

المال ويتعلق الاشجار ويمشي يومين او ثلاثة على ما في الحقول والبساتين من جذور وانمار وطيور . وكيف يمكنه أن يرعى بيناً وفراشاً وهلم جرا والعمليات في الكشفة يجب ان تكون أكثر من النظريات ولذلك يمكن التوسع في ما ذكرناه وتعديل بعضه . ويجب ان نترك الموسيقى السخيفة والسفرة الرسمية التي تكلف الصبيان شيئاً كثيراً من المال ونكتفي بتعليمهم المزارع البلدي وبعض الاوائل الريفية ونضع عليهم شارة صغيرة توضح الفرقة التي ينتمون اليها

جامعة للعالم

منذ عام تقريباً اقترح على عصابة الامم أن تنشئ جامعة حرة للعالم تلم فيها العلوم بحرية كاملة وخاصة تلك العلوم الاقتصادية والاجتماعية التي لا يجد الراغبون في تعلمها وتعليمها ما يساعدهم على ذلك في أوطانهم . وقد بحث أعضاء العصابة هذا الاقتراح ولكنهم رفضوه في النهاية لا لانهم لا يعتقدون في فائده للناس بل لانهم يظنون ان العصابة اضعف من ان تقوم بهذا العبء الآن وقد ألفت جماعة من أدباء الفرنسيين كتاباً عن مشروع جامعة أممية للعالم لا تنسب لأمة . وبينها ولا تراعي مصلحة أدب خاص دون غيره . وهم لا يظنون انهم يمكن تحقيق هذا المشروع في الحال وانما يرجون البداية فيه ثم تأتي الاجيال القادمة فتتمة حل نحو ما كان يحدث في بناء الكنائس أو المساجد الكبرى . وهم يقترحون أن تحتوي هذه الجامعة على :

- ١ - متحف كبير أنرى وطبيعي
 - ٢ - دار للوثائق تحتوي على مكتبة كبرى وجريدة بها أسماء الكتب التي في مكانها العالم أجمع
 - ٣ - كليات الجامعة
 - ٤ - مكاتب الامم المختلفة
 - ٥ - قاعات كبرى للخطابة والمحاضرات وبساتين للترفيه
- وفي العالم الآن نزعة أممية فلا يمد ان تحقق هذه الفكرة

مطبعة جديدة

اذا احتجت الى طبع أي شيء اتصد مطبعة وديع ابو فاضل بمارة واكد شارع كامل بمصر نجد ما يدرك من حسن طبع ونجليد واعتدال في الاسعار



يوسف وهي بك

هذه صورة الممثل الشهير يوسف وهي بك مدير
مسرح رمسيس أخذت في باريس حيث يوجد
الآن



ماهر حسن فراج افندي

متعهد الجرائد المروف بالاسكندرية وقد عينه
الحكومة بقرار من الداخلية مأموراً مسؤولاً عن كل
شخص من بائعي الجرائد في القصر وذلك بمناسبة القانون
الذي أصدرته أخيراً



(صورة مرزوق)

محمد مرزوق بك

تعمل مصر في بودابست الذي عادوا أخيراً إلى مصر وظلوا

إلى اليسار : قل أن يجري في مصر مسابقات على الدراجات
الساهة طرية ويسرنا أن نجل نجاح عبد الحميد حامد افندي
في قطع المسافة بين القاهرة والاسكندرية على دراجته بعدة
ساعات . وقد كان الفائز بين سبعة تقدموا لهذا الغرض



حوادث الترامواي

يرى للتأديء إلى مسار الكلام صورة حربة
اصطدمت بالترام وهو مثال مما يتكرر حصوله
هذه الأيام من الحوادث للكثيرة التي كثيراً ما تكلف
الأرواح البهينة قيادة الترامواي وإن تكن امرأة
يسببها إلا أنها تستدعي بعض الضحايا وعلى شركة
الترامواي التدقيق في اختيار سائقيها . أو تمنعهم
التمرير السكالي وأما ثبت بهذه المسافة صورهم
تتبعنا التجارب التي نجريها بعض الشركات الأوروبية
لتنبيه من قيادة السائق . في الصورة اليسرى (التي
إلى بين الكلام) ترى سائقاً قابضاً على مسكينة يسلط
عليها مجرى كهربائي فيلاحظ حركة اليد ولاي درجة
يظل السائق ساكناً لا يتحرك التنبه في الصورة
أدناه سائق يجرى على كنيه أيقاف الترام ليحول دون
دهس رجل وقع أمام العربة



الحرب في مراکش

ما كان احد يتوقع أن يبدو من الرقيق هذه المقاومة التي أدهشت العالم . ويعلم القراء امر المندوب الذي أوفدته فرنسا الى اسبانيا للاتفاق معها على شروط تعرض على عبد الكريم من قبل الدولتين وهو السيد ملني ويرى في الصورة أدناه جالساً الى يمين رئيس الحكومة الاسبانية برمودي ديفيرا (وهو الجالس في الوسط) وإلى يسار الكلام منظر كتبية افرسية من الجيوش الاستعمارية تؤدي التحية لعلم الفرنسي أثناء دقعه على المعسكر . ويظهر في الصورة البيضورة الجنرال نولان الذي عين قائداً عاماً للجيوش الافرنسية



نظراً لمبوط العملة الروسية فإن الدول لاتتعامل مع روسيا الا بالذهب . لذلك فكثيرة هي البواخر التي تغادر بلاد البولشفيك محملة من هذا المعدن . ويرى القارئ أعلاه صناديق مملوءة ذهباً وصلت الى إنجلترا من روسيا وقد تم العمل بفتحها



يعلم القراء امر القصة التي حدثت بين الخلفاء على أثر سماح الحكومة الالمانية لولي عهدنا السابق بالذهول الى الاراضي الالمانية وهو يرى هنا توجهها الى طيارة سيركبها للذهاب الى مدينة برسلو مشتتاً بنهاج حربي

نصائح الصيف

ابتعد عن تيار الهواء ولا تعرض قفاك
وظهرك له لئلا تصاب باحتقان في اللوزتين
والآلام الروماتيزية في الظهر

إذا تبللت ثيابك من العرق فاجعلها واستبدلها
بأخرى ولا تعرض نفسك للهواء وأنت في هذه
الحالة لئلا تصاب بالرشح والصداع

لا تنم في المزاء ولا تفتح النوافذ في الليل
إذا كنت تعيش في جو رطب كالاسكندرية لئلا
تصاب بمرض مموي وكاوي أما إذا كنت تعيش

في جو جاف فانصح النافذة على مصراعها
قلل من الأكل وخصوصاً من الأغذية
الليظة لأن قوة الهضم تضعف في الصيف
وأكثر من أكل الفواكه الناضجة لأنها مفيدة
ومفيدة ومليئة وملطنة والطبيعة تجود بالثمار
الذبيذة في فصل الصيف لهذا الغرض فلا تحرم
نفسك منها

ليكن فطورك وغذاؤك مختصراً وبسيطاً دائماً
لكي يمكنك ان تقاوم وطأة الحر في النهار. أما
إذا أثقلت معدتك بالأغذية اللينة فسوف
تضعج من شدة الحر ويصعب عليك المشي والحركة
اجتنب شرب الماء المثلج خصوصاً وقت
تساقط الغذاء لئلا تضرب قوة الهضم ويستحسن
شرب الماء البارد طبيعياً (كماء القل) في غير
مواعيد الطعام

أكثر من الاستحمام بالماء البارد واستعمل
المساحيق الجيدة في تلطيف البشرة منعاً من حم
النيل والتهاب الجلد
استر عينيك بنظارة ملونة لتفنيك من حرارة
الشمس ومن الغبار والنور الكثير وتمنع عنك
الرمد على أنواعه

خفف ملابسك بقدر الامكان واختر منها
اللون الأبيض لأنها تمكس أشعة الشمس
واجتنب الملابس السوداء لأنها تمتص أشعة
الشمس فتزيد حرارتك وتضايقك
احترس من وطأة الشمس خصوصاً وقت
الظهيرة الى الساعة الثانية بعد الظهر لئلا تصاب
بضربة الشمس وهي حالة خطيرة يستصحب شفاؤها
تريض كثيراً في الغلاء أو على شاطئ
البحر في الصباح أو بعد الغروب ولكن لا
تجهد نفسك

اجتنب الخمر لأنها تزيد حرارة الجسم فتعرضك
للإحتقانات الخفية واضطرابات القلب وتضعف
الكبد وتسمم الهضم

لا تجهد نفسك في العمل لئلا تنحور قواك
واعط لجسمك الراحة الكافية

اجتهد عن الرحام والنوغاء وغبار الشوارع
واقصد الضواحي والجنان والرياض فتكتسب
صحة وعافية

الاسكندرية

الدكتور

[محمد بشير]

براعة الزنبور

ربما كان الزنبور ابرع الاحياء في العالم .
فقد يركب الانسان البسكيت احياناً فيطير امامه
زنبور مدة طويلة وهو يواجه الراكب طول هذه
المدة ويطير الى خلف . فهل يبر الطيور او
الحشرات ما يقدر على هذه البراعة

ومن براعته ايضاً انه يبنى بيتاً من ورق
ويضع فيه صفاره . وهو عادة يموت قبل ان
يتفقا البيض عن الصغار ولكنه مع ذلك يرتب
لها غذاءها حتى اذا خرجت من البيض اكلته .
وكيفية ذلك انه يحمل دعاميس الحشرات الاخرى
التي تشبه الدود ثم يضربها بآثرته وينثف فيها قليلاً
من سمه بحيث تبقى حية ولكن في حالة اغماء
دائم وذلك حتى لا تموت وتفن . فاذا جاء بياد
خروج صغار الزنابير وجدت هذه الدعاميس
واكلتها

الجبانة المكشوفة

في معظم الأديار والكنائس الكبرى في
إيطاليا وبعض بلاد فرنسا توجد كهوف هي في
الحقيقة جبانة مكشوفة تحتوي على سراديب
يحول فيها الانسان فيرى على الجدران جثث
الموتى بعضها قد بلى منها اللحم فلم يبق سوى
العظم وبعضها قد جف عليه اللحم حتى صار
كالوميئات المصرية وعلى بعضها ثياب جديدة
أو بالية

وقد كانت المادة الى عهد قريب في كنيسة
بالرم الكبرى في صقلية ان يدفن الموتى على هذا
النحو في كهوف الكنيسة وسراديبها فبعض
الجثث يوضع في رفوف وبعضها يعلق من السقف
بجمل أو سلسلة وبعضها يسند واقعاً الى الحائط .
وكان الجسم يدخن أولاً على النار حتى يجف فلا
يسرع البلى فيه . ثم توضع عليه ملابس فيزوره
ذوو قرابته كل عام ويضمون عليه الزهر والورد
وبجددون ملابسهم ويدفنون للكنيسة أجراً على
بقائه في كهوفها فاذا لم يدفع هذا الاجر اخرجت
الجثة ودُفنت في أحد القبور . وقد ابطلت الحكومة
الاطالية هذه المادة وأجبرت الناس على دفن
موتاهم في القبور

اطلب هذه الكتب النفيسة من

مكتبة الهلال

ابول شارع انجال رقم ٦٥

تبريد رقم ١٣٠١

وقد صدرت قائمتها الجديدة وترسل مجاناً

١٥ آداب الصبر	٨ الثبوت - تملسه وآدابه	٦ سعادة الحياة لتونسوي
٥ اسرار المرأة بالنق	٢٠ التحدث المصري جراً	٢٥ السفر المفيد في العالم الجديد
٨ الاسافات الطبية	٣ روا (رواية)	٨ شعراء العصر الحاضر
٥ الاسلام والرد على ناقديه	٤ حكم الفلاسفة	١٠ الشعر للشعر
٤٠ اكتشاف القنوع بما هو مطبوع	٣ الخيال في الشعر	١٠ صدى الخاطر (ديوان)
١٠ ألف وصفه وصفه	١٠ خلاصة الاعتماد	٤ الطب القديم
١٥ البورصة وتجارة القطن	١٥ خواطر نيازي بك	١٠ فلسفة التشكوي
١٠ التحفة الخفية بتاريخ الدولة	٤ دور الانشاء	٣٠ تاريخ الفلسفة في المنطق وما
٢٠ مخاطب التجار ورماسلات	٣ درس مؤلم	٥ بعد الطبيعة
٢٠ افرسية وعربية	٤ الليل الشرقي	٥ القطن المصري
٢٠ انتمامل الدين قريمان	٨ دليل لبنان	٢٥ لبنان في الحرب جراً
٥٠ التنقيص الجراحي	٤ رحلة الصيف	٨ مذكرات الورد مسل
٨ تفصيل وخياطة الملابس	٢٠ رحلة مصر والسودان	١٤ مقالات عسكري اهاظه جراً
١٠ حرم البلدان	١٠ الزراعة المصرية القديمة	٢٠ ملخص تاريخ الخوارج

ديناميت من الكبة

دعي سائح انكليزي يوماً لوليمة عند أحد معارفه في بيروت جمعت من أصناف الاطعمة الشرقية والغربية كل ما لذ وطاب . فاستحسن سائحنا أن يذوق نوعاً من الكبة المدودة بالصليبية التي لم يشاهد مثلاً قبل الآن

فلما تناول منها قطعة استلذها كثيراً وضار كأنما قدم له نوع يتذوق طائلاً الزيادة من الكبة . وما انتهت الوليمة حتى كان قد تناول منها ما يكفي شخصين وأكثر

وحيث ان الكبة نسقي ماء كثيراً قضى سائحنا ليله وهو يجمع الماء كأساً بعد كأس حتى تضايق وانفخ

وبعد مدة غادر بيروت قاصداً لبنان والتمتع بهوائه البليل . فبينما هو ماز يوماً بأحدى الجهات نظر عن بعد بضعة أشخاص يستلقون النظر فاقرب منهم وشاهد ما أدهشه إذ انه رآهم يحفرون في صخر عظيم حفرة عميقة ظن انها مدفن من مدافن المصوريين فأسألهم بلهفة عما يصنعون . فاجابه أحدهم باننا نحفر حفرة لتضع بها ديناميتاً فيمنسف الصخر ويتطاير منه قطع تستعمل لبناء المنازل . وبعد أن تممن سائحنا قليلاً قال لهم : استبدلوا الديناميت بالكبة وانا الكفيل بانها تكون أسرع وأقوى في انتفاخ الصخر وتقطيعه خليل شاوي

أسوأ الادب

مقاطعة المحدثين
التعظيم الظاهر لاسامة مما قال
الاعراض عن المخاطب
رفع الصوت عند الكلام
الهمس امام جمع من الاحباب
التعجل بانذار العلم بما يسمع
السؤال عن اسرار الغير
اظهار العلم بسر الغير
ذكر العيوب امام المصايين بها
سب عامل امام عامل من حرفته
اطراء المرء نفسه
ذكره ما جرى له
تحدثه بنسبه وحمية
تعظيمه لأبيه وأسرته
عده ما يكره
وسرده ما يحب

[وهبه بشاره]

وسم الجمال

ذكر السير ادورد ماي انه عندما كان ضابطاً في مصر مدة الحرب كلف بجمع الجمال ووسمها لأرسالها مع الجيش الانكليزي في فلسطين . فلما جمعت الجمال تدب أحد الجنود لكي يسمها بالنار . وأخذ هو المكواة ووسم اول جمل هكذا : عدد ١ . وقال للجندي : اعمل بسائر الجمال مثل هذا وبعد نحو ساعتين عاد فقال الجندي : لقد انتهيت مما أمرني به ونظر السير ادورد الى الجمال فوجدها جميعها قد وسمت كما وسم الجمل الاول : عدد ١

رعب الخطابة

بصاحب بعض الخطباء بالحصر فلا يقدر على ان ينطقوا بكلمة واحدة مع سبق تهيؤهم لللقاء . وذلك لما يتألم من الرعب عندما يجدون الوجوه العديدة قد التفتت اليهم . وقد حدث مثل ذلك لاحد المؤلفين الاميركيين وكان الى جانبه المؤلف الشهير مارك توين فبعد ان انقضت فترة باردة من السكون والحجل والخطيب واقف عاجز عن الكلام تناول مارك توين أحد كتب هذا الخطيب وفتحه وقال له اقرأ لنا شيئاً من هذه الصفحة

الانثى الغالبة

والذكر المذلوب

الذكور في النوع البشري أقوى أجساماً وأطول قامة من الاناث . ولكن ليست هذه الحال عامة بين سائر الحيوان وخاصة ما كان منها دون اللبونات التي ترضع أطفالها . فقد وجد مسر ريجان جملة اسماءك من جنس الاناث حاول ان يجد جنس الذكور في البقرة التي وجدت فيها هذه الاناث فلم يجدها وأخيراً وجد أن هذه الذكور تعيش كالحلم على جسم الاناث وعروقها متصلة بعروق الاناث فدم الانثى يسير في الذكر الماتى بها فيتغذى منه وهو هادي . بمكانه لا يسى لمائه وانما يعيش عبثاً الحلم على حساب غيره . وكل ما له من المنفعة انه ينشر بذوره المنوية في الماء فيخرج بيض الانثى فيلتقي كلاهما ويحصل التلاقح في الماء ودودة الباهاريسيا تسير هذه السيرة أيضاً فان الذكر دقيق لا يكاد ينظر وهو عالق بجملتها يأكل من دمها ولا فائدة منه الا للتطبيع أما أنثى السمكوت والعقرب والشبت فتأكل الذكر بعد أن يؤدي وظيفة التلقيح

اختيار الصاحب

قال علقمة بن ليث لابنه :
يا بني ان نازعتك تقسك الى الرجال يوماً
لحاجتك اليهم فاصحب من ان صحبته زانك . وان
تحقت له صانك . وان تزلت بك مؤنة مانك .
وان قلت صدق قولك . وان صلت شدد صولك .
اصحب من اذا مددت اليه يدك بفضل مدها .
وان رأى منك حسنة عدها . وان بدت منك
ثمة مدها . واصحب من لا تأنيك منه البرائى
ولا يختلف عليك في الطرائق ولا يخذلك عند
الحوائى .

[عبد العزيز احمد الابراني]

حافظوا على الجمال

بإستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب

كريم كميوترا

مفعوله اكيد لا ينجب ابداً لازالة النش والبقع السوداء والبيضاء والجراء من الوجه والجسم لازالة حب العبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثم الحق ١٥ صالح يطلب من معامل سالم غايته الكيماوي بالصورة وسائر غايات الادوية والابحاث المهمة

الذكور منى احمد

افضل من انور منة البنية والزهري وسالك ابريل
(السيدة - البلهاريسيا) والذو منة الباطنية
العبارة بمرس بشاره زيار بشاره ٧ بشاره بشاره
المسيرة مسيرة ٣-٨ بشاره بشاره ٢١٣٤
بشاره بشاره بشاره بشاره بشاره بشاره ٩-١
انصاب بشاره بشاره بشاره بشاره



ساعة

اوميغا

لا تخل ابدا

OMEGA

قضية مقتل السردار أمام محكمة النقض والابرار



صاحب السعادة
احمد بدر باشا
أحد أعضاء المحكمة
على أثر خروجه
بعد إصدار الحكم
وروى فوق علامة
X إلى يسار الكلام



احمد طلعت باشا رئيس المحكمة



جمهور غفير من
الناس ينتظر امام
المحكمة تتبعه
الحكم ومن بينهم
أهالي المحكوم
عليهم



عقدت يوم الخميس المنصرم محكمة النقض والابرار برئاسة صاحب المعالي احمد طلعت باشا رئيس محكمة الاستئناف الاهلية وعضوية حضرات
أصحاب السعادة والعزة احمد راجب بدر باشا وعبد الحليم عسكر بك وعبد العزيز محمد بك ومحمد حسين نعمي بك المستشارين للنظر في الطعن
المقدم من المحكوم عليهم في قضية مقتل السردار والتضايك الاخرى. ونظراً لأهمية هذه الجلسة من جهة ولشدة التعصب الشعبي في داخلها
من الجهة الاخرى أوفدنا مصوراً خاصاً لرسم بالريشة هيئة المحكمة بحيث تؤدي لقراء صورة صحيحة عن هذه الجلسة التاريخية. والرسم يتل
وكيل النيابة أثناء مراقبته أمام المستشارين

الاحتفاء بأبناء مصر العاملين وتكريم ضيفين عظيمين



قام صاحب السادة أحد شقيق باشا المشو السافل في الرابطة العربية حفلة شاي دعا اليها أركان مؤتمر التعليم الاول من يرجع اليهم الفضل في تحقيق هذا للتفروع الجليل . واقدم هذه الفرصة لها معهم الى منزله الرحب مبهين كرمين من عشاء اللقود وهذا الى مصر الاسيرع الثاني فرأينا ان تكتب صورة الجنتين ترفيها فقرأه بأبناء مصر العاملين وبضيوفها الكرام . يرى في الثالثة الادمية الى أمين الشيخ مهدي خليل ناظر مدونة عبد العزيز والي البشار الشيخ محمد حسن الطلي التفتش بأوزاروه . وفي الواصله الخلفية من الجين الى البشار السيمة نبيرة موسى (وقد ادارت طهرها) محمد بك لبيب الكرداني رئيس المؤتمر وقريب السنين . الدكتور احمد عبد السلام استاذ كلية الهندسة ومكترين للأمن السام . سادة اعد شقيق باشا . مدام سان بولان (التي ترجم اسمها بكلمة نقلة مقدسة) عبد الكريم القندي القندي . للشيخين القنديين : صاحب السمو الامير لومار والترحم كبير احمد خليل . المشر ووب التفتش بأوزاروه . عبد الجليل القندي حسن استاذ بدار العلوم . الدكتور خليل عبد الحلال استاذ بمدرسة الطب (تصوير مصورا القندس)

لطائف وفكاهات

طلب البقشيش

ذهب شخص الى دكان حاتفي لشراء تابوت
لقريب عزيز عليه توفي وبعد دفع ثمن التابوت
وخروجه من الدكان جرى وراءه صبي من عمال
الدكان وقال له « هات البقشيش »
[ولهم غريال]

تفجر بطنك

الام - لا تكلم من الاكل يا ولدي لئلا
تفجر بطنك
الولد - قدي يا أماء طبق الحلوى وكوني
على بعد مني [فرئيس اسطافوس]

حديثه الحيوانات

الطفلة - هل تسمحين لي بالذهاب الى حديقة
الحيوانات اليوم

الام - ما هذا السؤال يا بنتي العززة ؟ كيف
تذهين الى حديقة الحيوانات وعنتك هيلة
عندنا [عمر رشدي]

بيت جحا

بنى جحا بيتاً وجعل بابه في أعلى البناء
والثوابذ (الشبايك) في أسفله فرآه احد اصحابه
وسأله ما هذا يا جحا ؟ فقال : اما علمت اني من
قريب سأزوج ؟ فقال له : وما الغرض من هذا
الوضع المتعكس ؟ فأجاب : يقولون ان المرأة اذا
دخلت بيتاً جعلت طايه سافله فاني انقلب هذا
البيت صار كسائر البيوت [ح . غ .]

الطيب

اغني على زوجة رجل فأسرع الى كتابة
تذكرة الى طيب ايسف هذه الزوجة وكلف
خادمه ان يستمد للذهاب بالرسالة الى الطيب
ولكنه بعد ان اتم الرسالة أفاقت زوجته فكتب
في ذيل كتابه يقول « قد شفيت زوجتي فلا
حاجة لحضورك ... » [محمود زكي]

الخطوبة

الولد (مخاطب خطيب اخته) - هل انت
سكك ؟

الخطيب - كلا ولماذا تقول ذلك ؟
الولد - ان والدني كلما ذكرت خطبتكما تقول
شكك النذارة !

حداد النادبة

جاء رجل بامرأة نادية انتدب له فقيداً في
منزله فقالت : ساعني يا سيدي فاني لا استطيع
البكاء اليوم . فقال لها : ولماذا ؟ فأجابت لان
زوجي مات أمس

[محمد محمود المسيري]

البخيل - قدم الطعام واغلق الباب

الخادم - بل اغلق الباب اولاً ثم اقدم الطعام
لئلا يدخل احد قبل ان اغلق الباب

البخيل - لله دوك من خادم أمين . وهذه
اول مرة فهمني خادم

[ناشد بطرس القصص]

الطفل وأمه

الطفل - « ماما » معدني تقول ان وقت
الفداء حان
الام - انظر كم الساعة الآن ؟
الطفل - (بعد ان نظر فيها) معدني متقدمة
خمس دقائق [ادوار يعنا]

قاضي وحشاش

القاضي - (وكان قد دعا الحشاش لشهادة)
انت يا راجل لازم تحلف اليمين لذلك ترفع يدك
وتقول ...

فقاطعه الحشاش - اشمعنا ...

[جبرائيل شهودي السويدي]

بين بقال وحديقه

عجيباً كيف صادفت بضاعتك رواجاً
كبيراً خصوصاً ان معظم زبائنك من الجنس اللطيف
- لقد اشتريت ببقاه وعلته ان يردد دائماً
هذه العبارة عند قدوم كل سيدة (ما أجملك وما
الطافك ابنتها السيدة) وعند خروجها (انستينا
شرقتينا) [اميل صعب]

الرفيقة

طبع في انجلترا كتاب اسمه « رفيق الشاب »
جاء شاب الى كني وقال له : هل عندك « رفيق
الشاب » فأجاب الرجل على الفور : نعم يا سيدي
وهذه ابنتي واقفة أمامك [زكي مرجان]

بين بخيل وخادم له

البخيل - قدم الطعام واغلق الباب
الخادم - بل اغلق الباب اولاً ثم اقدم الطعام
لئلا يدخل احد قبل ان اغلق الباب

البخيل - لله دوك من خادم أمين . وهذه
اول مرة فهمني خادم

[ناشد بطرس القصص]



فرسيشيتان يارسان بالمشقة الخطيرة

شرب الهند

يشرب السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع
شرب الهند نتيجة تجمعة اكثر من ثلاثمائة
تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي
والاميركي يفعل فعل السحر في السعال
والكام والبلغم والاعطاش وضيق التنفس
والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . فمن
الرجاحة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل
سالم خليفه الكيماوية بالنصورة وسائر مخازن
الادوية والانجراخانات المهمة

سجائر النبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المنجاس

أغفر سجائر عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفه مجهزة
من أغفر أصناف الدخان التركي مزوجاً بمزج
من خلاصة النبرول فهي غير سجائر النبر
المروضة في الاسواق وتختلف عنها اختلافاً
عظيماً بلذة طعمها وجودة نفسها وزقاء رائحتها
تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع
أنحاء القطر المصري

مسحوق ابو الهول

مدهش في منوعه لامدام البق والبراغيث والذئب
والمراسير وسائر الحشرات . عن العلبة ٥ قروش صاغ
يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن
الادوية والانجراخانات المهمة

شعار المصور

خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل

هل تجل؟

ات عدد زوار المتحف البريطاني بلغ ٩٥٠ ٩٩١ زائراً في سنة ١٩٢٠
وان عدد تلاميذ المدارس الابتدائية في إنجلترا يقدر بنحو خمسة ملايين وثلاثمائة ألف صبي وصبية. وان « مس ماري هاردن » المتهمة الشهيرة تقاضت مبالغ عشرين ألف جنيه على تمثيلها الدور الاول من رواية (نايوس) للسيناتور غراف وان المستر « البرت هوب » الذي يدعو نفسه بالموسيقى الشيطان أمكنه أن يمزق على البيانو لمدة ٤٨ ساعة على التوالي
وان سرعة الصوت تحت الماء أربعة اضعاف سرعته في الهواء
وان احدى الدوائر التجارية في أورليان الجديدة تصدر من جلد الفاسيح نحو ١٠ آلاف جلد في الشهر [محمد فائق]

ماهي القبله؟

القبله مقياس حرارة الحب
القبله صاعقة تنجم من احتكاك الشفتين عقب البرق الصادر من العيون
القبله منبه لاعصاب العاقلين من لذات الحياة
القبله واسطة اكسب رضى الوالدين وجاب محبة الزوج ومدعاة لدفع الكآبة عن الاطفال
القبله شيء يقبل القسمة بين اثنين ولا يقبل القسمة على ثلاث الاميرة قدورية حسين
القبله هي الطريق الخصر الى استنشاق رائحة القلب وتذوق طعم النفس على الشفاء لها دوي التحل في صوتها ومذاق المسك في حلاوتها وعبير الازهار في رائحتها
القبله وسام المحبة الصادقة الذي لا يلهى ولا يبرى

القبله يلسم يشفي حرج من كلمه الفراق يسهمه القبله صدى صوت القلبين اذا تناجيا برن في الفضاء الذي بين الشفاء اذا انطبق الثمر على الثمر القبله ابلغ وأفصح أنشودة في ديوان الحب اذا صدرت عن القلب المغمم بالطهر والمغاف كانت أوقع في السمع من دقات الدود في حرجه
القبله وأعذب من نجات معبد في الثقبيل الاول القبله انفس تذكرك بفتحخرب المشاق
القبله اصملاخ في لغة الحب مضاه في موقف الوداع

القبله الى اللقاء . . . الى اللقاء . . .

[لسم رزق]

حكم فرنسية

ان الآلام التي تعانيها في الحياة هي أعظم مهذب لنا

الصدق كالزيت يطفو دائماً

إذا تكلم السيف صمت القلم

إذا لم يجره من يمينه من الموت

إذا لم يجره من يمينه من الموت

لا تظهر الشجاعة انما تظهر في أعظم الاحاسار

ان عمر هضم الذي اتوام لجوع الفقير

[حلمي صدوي]

طائر الهوازتن

يمش في أميركا الجنوبية طائر يدعى الهوازتن وهو من أغرب طيور هذا العالم بل يقول مستر سب به الحسة في فصل صيور الآر بارواحب التقديرة التي نشأت منها. فان هذا الطائر اذا تفقأ عنه البيض قضى طفولته كالزواحف فانه ينسج الاشجار ويتعلق بها بمخالبه فاذا نهت ريشه كان رأردينياً ولا ينطوي ذنبه الا قليلا فلا يحس الطيران وهو في قدر الدندي وله رائحة كريهة كالصنمان تزكم الأنوف ولذلك لا يقترب منه ولا يحاول قتله حيوان او انسان وقد سمي باسم هوازتن لانه عندما يجتمع يخرج منه مثل هذا الصوت

الشربة الاميركانية

مستخرجة

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالخارج ولا تقبلوا خلافتها واحذروا التقليد ولاحتظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زحاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكباوية بالمسورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لمرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني

فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من بائني السجائر او من مصنعها

بشارع مخايل جلد نمرة ٢٤ بالعبلة

تلفون ٢٥٥٤



ان الهم والحلق يلوثان على الدوام بميكروبات عديدة لا مندوحة عن اجابتها بحافضة على الصحة

وان عجيبة كولينوس لاسنانك تضمن صحة الهم وتقتل الميكروبات الخطيرة وتغني حفر الاسنان بفضل خواصها المطهرة

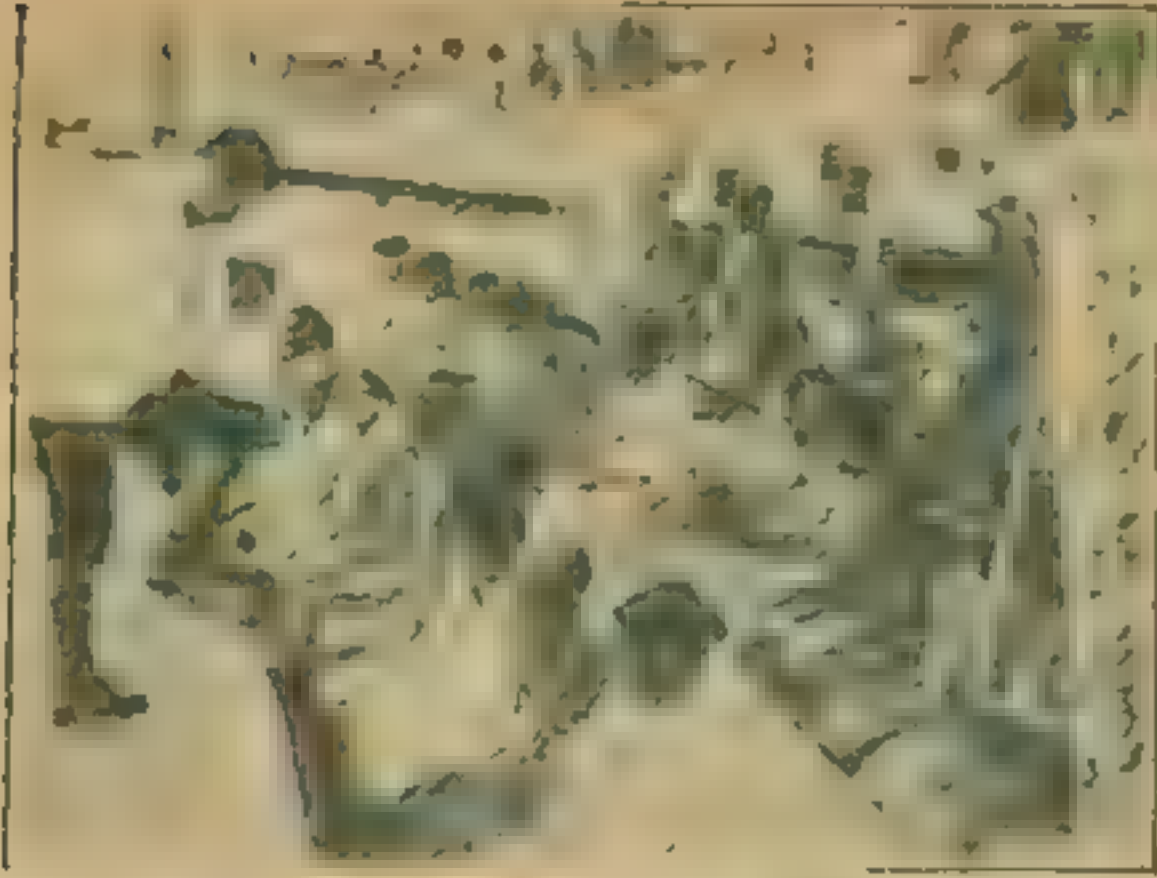
وعجيبة كولينوس رخيصة اذ أنها مركزة وليس فيها ماء . فالانبوبة الواحدة تكفي لمئة مرة

اطلب الانبوبة الصفراء في الملبية الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS

مناسبة موتمر التعليم الاولى فى مصر



(٣)

ورقة من أحد معلمين
مدرسة (٣) توضح شكل
الصف في إحدى المدارس
بمصر. الصورة (٤)
مدرسة للمعيد في أواسط أفريقيا
والصورة (٥) تبين شكل مدرسة
للبنات في تركستان. والصورة (٦) تبين
جماعة من الطلبة الأفغانين. والصورة
(٧) تبين شكل الكتابات المصرية



طراز لاعداد لافكار هندية
مصرية وشعره قد جمع هذه
الامر حتى يستفيد من
يتصور شكل المدارس الاولى لدى
طائفة من الشعوب المختلفة وفي ذلك
فيه من الفائدة. بالصورة الاولى
رقم (١) تبين شكل فرقة مدرسية في
قرية من قرى سويسرا خرجت الى
الحقل لتلقى دروسها. والصورة (٢)

(٥)



٤١

(٧)



٤٢



يسرا على الدوام أن نسجل ما يديه الطلبة المصريون في الخارج من مظاهر النشاط والحياة . من ذلك أنه أقيمت أخيراً في دار جامعة يانا (في ألمانيا) حفلة تذكريته للحرب من أجلها فالتفت للطلبة المصريون هذه الفرصة وقسموا أكليلا من النار على

بالزهر الأبيض على شكل حلال وثلاث نجوم وهو العلم المصري كما يرى القاري في الصورة أعلاه وقد حضروا الاحتفال بالملابس الرسمية والطرايش كما تراهم في الصورة البيضوية فكان ذلك من خاص في نفوس الألمان أشارت إليه الجرائد على اختلاف نزعاتها



أهدتنا الجمعية المصرية في ليفربول صورة لاعضائها اخذت بمناسبة تخرج أربعة منهم (م) الجالسون في الصف الامامي) من الجامعة هذه السنة . فتنبتنا مع السورور ونهق الطلبة بنجاحهم وبروح التضامن الذي يتجلى في جميع أعمالهم



احتفل مسلمو بخارست (عاصمة رومانيا) هذه السنة بعيد الاضحى احسن احتفال ضم جميع افراد الطائفة الاسلامية ومعهم أعضاء المفوضين المصرية والتركية . ويرى القاري في الصورة أعلاه جمهور المصلين وقد اخذت صورتهم على أثر خروجهم من الجامع تذكراً لهذه الحفلة وفي الصورة البيضوية يرى القاري (١) ابراهيم الشواربي بك ملحق المفوضية الملكية ببخارست (٢) زوت بك قنصل تركيا في بخارست (٣) حسن بك صدقي الدجاني من اعيان القدس (٤) زكي سالم بك مسكرتير مفوض . صر ببخارست

(34)

قطر العذبة افضل واقل واعظم واشهر

1946-1947 43

قد أودت بوالدها أخيراً ، وإن أمها لا تزال على قيد الحياة . تقوم بعمل زهور صناعية ، وانها هي نفسها تغطي دروساً خاصة في زل صغير في الصباح ، ثم من الساعة الواحدة تماماً الى المساء تغطي دروساً أخرى في منازل محترمة

وقد تخللت على أثر مبارحتها منزل فروتوف رائحة خفيفة من نوبها قد تغمر ادراكها . أما فروتوف فقد أمضى وقتاً طويلاً بعد ذلك لم يعمل فيه شيئاً ، وانما كان جالساً الى المائدة يتربع غطاها الاخضر يده مفكراً

واقطع فكر قائلاً : « انه لما يدعو الى الغبطة أن ترى فتيات يسمين الى كسب قوتهن ، ولكن مما يدعو الى اللامبالاة على التقيض من ذلك ان ترى الفقير لا يمتدحني حتى على فتاة جيلة ورقية كاليس ، فهي ايضاً يجب ان تتأخر في سبيل الحياة . يا للحظ السيء ... »

ولما لم يكن قد رأى فرنسية ترمي الفضيلة ، ظن ان أليس هذه المئاتنة ، يكتفيها الناسين ، وحصرها الدقيق لاقابة ، ظن انها تعتمد على شيء آخر غير مهنة التعليم

واذ أشارت الساعة الى الساعة الا خمس دقائق في المساء التالي ، كانت أليس أسبوتنا قد وصلت الى المنزل ، وقد توردد وجهها من البرد ، فتناوت كتاب « مارجو » وهو كتاب مدرسي أولي ، وشرعت تطالع فيه من غير ما مقدمة او ديباجة :

« تحتوي حروف الهجاء الفرنسية على ستة وعشرين حرفاً ، الاول منها يسمى ألفاً والثاني باء ... »

فقاطعتها فروتوف باسما وهو يقول « أرجوك ... » يجب أن أنبهك يا ألسي الى أنك مضطرة الى تغيير أسلوبك معي بعض الشيء ، فاني أتعن الروسية واللاتينية واليونانية ، واني قد درست فلسفة اللغات لسيدي ، فبيدولي اذن أن ندع مارجو جانياً ، ونشرع نوا في قراءة مؤلف آخر . ثم أخذ يشرح لها كيف يدرس اللغات كبار السن قائلاً : « وان لي سديفاً أراد أن يتعلم اللغات الحديثة ، فاني بالانجيل ووضعه أمامه مكتوباً بالفرنسية والالمانية واللاتينية ، ثم أخذ يحلله كلمة كلمة ، وكانت النتيجة أنه حقق اغراضه في أقل من عام ، فدعينا لتناول مؤلفاً ما ونبدأ في فراه تلمذة »

فظفرت اليه المرأة الفرنسية نظرة حيرة وارتياب ، اذ كان جلياً أن افتراح فروتوف هذا بدا في نفاذها سخيفاً وساذجاً ، وكان لها أن تنضب منه وتحتد ضده ، لو انه لم يكن رجلاً ،

ولكنه يدين راشد ليس الى الحدة عليه من سبيل ، فاكثفت بان هزت كفها استهجاناً هزة خفيفة لا تحس وهي تقول : « فليكن كما تشاء » فتقب فروتوف في رفوفه ثم أحضر لها كتاباً قديماً فراسياً وسألها « أهذا يجدي ؟ »

فأجابت « لا فرق بينهما »

« اذنت فليبدأ ، وليكن ذلك بالعنوان مذكرات »

فترجت الآتية أليس الكلمة الاولى من العنوان ، فرددها فروتوف على الاثر ، ثم أمضى ربع ساعة في مناقشة هذه الكلمة ، كان في انشائها يتنفس من طيبة ، ويتنفس في صموبة ، وكذلك فعل بالكلمة الثانية ، فكان هذا مدعاة الى ضجر أليس وملاها ، فأجابت اسئلته بدون اكترات ، ونالها الارتباك ، ولم يكن خفيا انها ما فهمت تلميذها ولا حاولت ان تفهمه ، وكان فروتوف يسترق النظر الى شعرها الجليل ، وهو ياتي بأشئلته اليها ثم يفكر

« ان موج الشعر ليس طبعياً ، فهي التي نجمده ، يا لمعجب ! أتعمل من الصباح الى المساء ، ثم تجد فسحة من الوقت تجعد فيه شعرها ... » وفي الساعة الثامنة تماماً ، نهضت أليس وحيثه قائلة : « الى الملتقى يا سيدي » وقد ألقها في صوت قار جاف ، ثم فارقت غرفة المطالعة ، تاركة وراءها تلك الرائحة الحلوة الخفيفة المبهجة ، وعلى أثر خروجها ، قضى التلميذ وقتاً طويلاً لم يعمل فيه شيئاً ، بل جلس الى المائدة مفكراً

وقد صار على يقين في الايام التالية من أن معلمته فتاة قاتنة جديدة مواظبة ، الا أنها لا تضرب بهم وافر في العلم ، فهي ليست حزبة بأن تعلم كبار السن ، فاعزم ان لا يضيع وقته عبثاً ، وان يخاصها ويتعاقد مع غيرها . فلما اقبلت في الدرس السابع ، أمسك يده وظرفاً به سبع روبلات ثم بدا حديثه وقد فصاعد الدم الى وجهه بشدة :

البقية تأتي [صادق راشد]

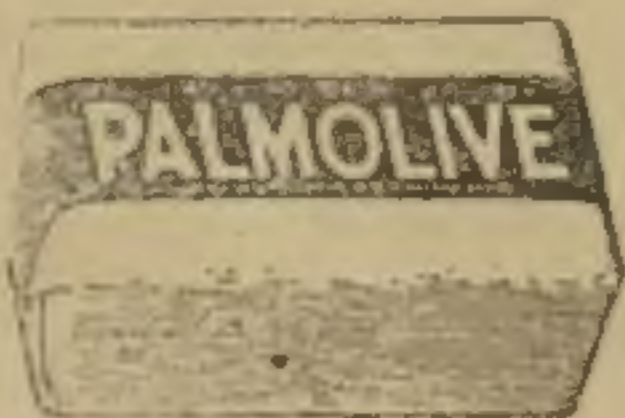
زيت الزيتون

منذ ٣٠٠٠ سنة كان زيت النخل وزيت الزيتون من الوسائل الفاخرة لعمل التواليت عند المصريين القدماء

وصاحبون بالموليف المصنوع

ن زيت الزيتون وزيت النخل هو آخر ما انتهت اليه صناعة هذين المعطرين الطبيعيين

وعندنا ايضاً أشياء أخرى مصنوعة من هذين الزيتين مثل بالموليف عسول الراس وكريم الحلاقة والكريم الباردة والكريم الزائلة ومسحوق الوجه ومسحوق طلكم (Talcum) والصبغة الحمراء للوجه



الوكلاء : د . و . باليس وأخوه
صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية
باك ماسن وموريتلور
صندوق بوسطة ٢٦ - مصر

المصور

الاشراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان - قريش
ولي الخارج ٢٠ شلتا او ٥ ريلات اميركية
الاعلانات : تخار يتأمنها شركة النشر المصرية بشارع
مظلم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالسكندرية

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر
المنشع من شارع كوري قصر النيل
هتوان المكتابة : ادارة « المصور » - بوسطة قصر
الدوايرة بمصر - تلفون ١٦٦٧

في عالم المرأة



لم تتقادم المرأة في اسبانيا انقياداً أصحى وراء المودة .
مثال ذلك هذه السيدة النبيلة الآنسة رودا يراها القارئ
في ثوب معروف باسم كريستولين مما كان يلبس في القرن
الماضي وكذلك شعرها فلم يمس التغير

الآنسة كريستينا اورتيجا ابنة دوقة افنتنادور من اشراف اسبانيا ولها من العمر
١٨ سنة تثبت صورتها بمناسبة تحدث الناس عن قرب اقترانها بولي عهد اسبانيا

« المصور » أسبق المجلات للنشر في الصور



مثال من أحدث أزياء القبعات

تموهدت هذه السيدة
سيف معرض لسباق
الخيل في باريس بدون
جوارب وقد رسمت
على قدميها بعض
رسومات أشبه بما
يرسمه المتوحشون على
اجسامهم



مثال من أحدث أزياء القبعات